



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2019

EDITAL DE ABERTURA DE INSCRIÇÕES E INSTRUÇÕES ESPECIAIS

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULISTÂNIA**, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições **legais**, faz saber que realizará neste Município, através da empresa SUPORTE GESTÃO E RECURSOS HUMANOS LTDA, com supervisão da Comissão Organizadora do processo seletivo nomeada pela PORTARIA nº 1863 de 02 de Setembro de 2019, PROCESSO SELETIVO para provimento de empregos existentes, conforme descrição constante do item 2 – DOS CARGOS, do presente edital pertencente ao quadro de funcionários da PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULISTÂNIA – SP, sob o regime celetista, que será regido pelas instruções especiais, parte integrante deste Edital, conforme determinado no artigo 37, Inciso II, da Constituição da República Federativa do Brasil.

As inscrições estarão abertas entre os dias 16 de setembro a 15 de outubro de 2019, somente através do site www.suporterh.net.br

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 - O presente processo seletivo destina-se ao preenchimento de vagas, de acordo com o constante da tabela do item 2 – DOS CARGOS mais as que vagarem e/ou forem criadas durante o prazo de validade do processo seletivo.

1.2 - O Processo Seletivo para todos os efeitos tem validade até 12 (doze) meses a contar da data da sua homologação, conforme Lei nº 498/2006 que será publicada no JORNAL CORREIO REGIONAL DE AGUDOS, podendo ser prorrogado por igual período.

1.3 - A divulgação de todas as fases do processo seletivo será através dos quadros de avisos da Prefeitura Municipal de PAULISTÂNIA e nos sites www.suporterh.net.br e www.paulistania.sp.gov.br

1.4 - É de inteira responsabilidade dos candidatos acompanhar os Editais, comunicados e demais publicações referentes a este Processo Seletivo através dos meios de comunicação determinados no item 1.3 deste edital.

1.5 - O período de validade estabelecido para este Processo Seletivo não gera para a Prefeitura do Município de PAULISTÂNIA a obrigatoriedade de aproveitar todos os candidatos aprovados. A aprovação gera, para o candidato, apenas o direito à preferência de contratação, dependendo da sua classificação no Processo Seletivo.

1.6 - Os candidatos aprovados, em todas as fases e nomeados, estarão sujeitos ao que dispõe as legislações federal, estadual e municipal pertinente e às presentes instruções especiais.

**Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br**



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



2 - DOS CARGOS

CARGO	VAGAS	ESCOLARIDADE EXIGENCIAS	REMUNERAÇÃO	Carga horária Semanal	VALOR INSCRIÇÕES
AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE	01	Ensino Fundamental Completo, Curso Introdutório de Formação Inicial e Continuada para Agente Comunitário de Saúde e Residir no Município desde a data de publicação do Edital.	R\$ 1.250,00	40 H/S	R\$ 20,00
INSPECTOR DE ALUNO FEMININO	02	Ensino Fundamental Completo	R\$ 1.192,14	44 H/S	R\$ 20,00
INSPECTOR DE ALUNO MASCULINO	02	Ensino Fundamental Completo	R\$ 1.192,14	44 H/S	R\$ 20,00
MONITOR DE APOIO ESCOLAR	01	Ensino Superior- Curso de Graduação com Licenciatura em Pedagogia.	R\$ 1.192,14	20 H/S	R\$ 30,00
MONITOR DE ARTES	01	Curso Técnico Específico e Experiência Anterior.	R\$ 1.192,14	20 H/S	R\$ 30,00
MONITOR DE ARTES CÊNICAS	01	Curso Técnico Específico e Experiência Anterior.	R\$ 1.192,14	20 H/S	R\$ 30,00
MONITOR DE ARTES MUSICAIS	01	Curso Técnico Específico e Experiência Anterior ou Graduação.	R\$ 1.192,14	20 H/S	R\$ 30,00
MONITOR DE BANDA	01	Curso Técnico Específico e Experiência Anterior.	R\$ 1.192,14	20 H/S	R\$ 30,00
MONITOR DE DANÇA	01	Ensino Superior- Curso de Graduação com Licenciatura em Educação Física, e registro no Conselho Profissional da Categoria.	R\$ 1.192,14	20 H/S	R\$ 30,00
MONITOR DE INFORMÁTICA	01	Curso Técnico Específico e Experiência Anterior.	R\$ 1.192,14	20 H/S	R\$ 30,00
MONITOR DE INFORMÁTICA (PROGRAMA ACESSA SÃO PAULO)	01	Ensino Médio Completo, Experiência Anterior e Curso Técnico Específico.	R\$ 1.192,14	40 H/S	R\$ 25,00

2.1 – Sobre remuneração tem um acréscimo de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) referente abono alimentício conforme leis ordinárias nº 344/19 e nº400/19 e também uma cesta básica ou vale alimentação no valor de R\$ 100,00 (cem reais) conforme lei ordinária nº 383/17

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



2.2 - As atribuições dos cargos encontra-se no **ANEXO I** que faz parte integrante e inseparável deste edital.

2.3 - As bibliografias sugeridas ou programa de provas encontram-se dispostos no **Anexo II** que faz parte integrante e inseparável deste Edital.

3- DOS REQUISITOS BÁSICOS

3.1 - REQUISITOS GERAIS PARA INSCRIÇÃO

- a) Ser brasileiro nato ou naturalizado e, no caso de nacionalidade portuguesa, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento do gozo dos direitos políticos, na forma do disposto no Artigo 13, do Decreto Nº. 70.436/72;
- b) Ter 18 anos completos até a data da posse ou se emancipado nos termos da legislação civil vigente.
- c) Quando do sexo masculino, estar em dia com as obrigações militares;
- d) Ser eleitor e estar quite com a Justiça Eleitoral.

3.2 - REQUISITOS GERAIS PARA ADMISSÃO

- a) Ter bons antecedentes, achando-se em pleno exercício de seus direitos civis, políticos e eleitorais, bem como nada ter que o desabone ou que o torne incompatível com o desempenho de suas funções;
- b) Possuir CPF (Cadastro das Pessoas Físicas) atualizado;
- c) Gozar de boa saúde física e mental e não ser portador de deficiência incompatível com o exercício das funções que competem ao cargo;
- d) Não ter sofrido, no exercício de função pública, penalidade por prática de atos desabonadores;
- e) Não ser aposentado por invalidez e nem estar com idade de aposentadoria compulsória nos termos do Artigo 40 inciso II da Constituição Federal (70 anos);
- f) Conhecer e estar de acordo com as normas e exigências do presente edital.

3.3 - A comprovação da documentação hábil, de que o candidato possui os requisitos aqui exigidos para o Processo seletivo público, será solicitada por ocasião da CONTRATAÇÃO e a não apresentação de qualquer dos documentos implicará na impossibilidade de aproveitamento do candidato em decorrência de sua habilitação no Processo seletivo público, anulando-se todos os atos decorrentes de sua inscrição.

4- DA INSCRIÇÃO

4.1 - As inscrições estarão abertas entre os dias 16 de setembro a 15 de outubro de 2019.

4.2 - INSCRIÇÕES VIA INTERNET

4.3 - As inscrições serão feitas somente via internet através do site www.suporterh.net.br

4.3.1 - O valor da inscrição realizada diretamente via Internet deverá ser paga somente através do BOLETO BANCÁRIO disponibilizado no site.

4.3.2 - Os pagamentos poderão ser feitos em qualquer agência bancária ou terminal de autoatendimento, até a data determinada no BOLETO. Não serão aceitas inscrições em que o pagamento do boleto ou a realização da inscrição for feito após a data limite. A inscrição via Internet será encerrada às 16h00 do dia 15 de outubro de 2019.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



- 4.3.3** - Assim que a empresa organizadora receber a confirmação do pagamento do BOLETO BANCÁRIO, a inscrição será efetivada e o candidato deverá consultar o andamento de sua inscrição no site www.suporterh.net.br colocando o número do seu documento de identidade.
- 4.4** - No dia da realização da prova, o candidato deverá levar o comprovante de inscrição (boleto bancário) e o documento original de identidade com foto conforme item 4.14 deste edital.
- 4.5** - O valor da inscrição não será devolvido em hipótese alguma, salvo em caso de cancelamento do referido processo seletivo.
- 4.6** - Não será aceita inscrição por via postal, fax, condicional, provisória, ou fora do período estabelecido de 16 de setembro a 15 de outubro de 2019, sendo que as inscrições somente serão aceitas exclusivamente pelo meio eletrônico no site www.suporterh.net.br
- 4.7** - O candidato assume total responsabilidade pelas informações prestadas no preenchimento da ficha de inscrição, arcando com as consequências de eventuais erros de seu representante no preenchimento do formulário de inscrição e em sua entrega.
- 4.8** - As informações prestadas na Ficha de Inscrição são de inteira responsabilidade do candidato ou seu representante. Aquele que preenchê-la incorretamente ou prestar informações inverídicas, mesmo que o fato seja constatado posteriormente, será excluído do processo seletivo.
- 4.9** - O candidato que necessitar de prova especial (letra ampliada ou em Braille), de sala ou condição especial deverá requerê-la durante o período de inscrição, em campo específico na Ficha de Inscrição. O candidato que não o fizer, seja qual for o motivo alegado, não será atendido.
- 4.10** - Depois de feita a inscrição, os dados constantes da Ficha de Inscrição **somente** poderão sofrer alterações no caso de **mudança de endereço**, fato que deverá ser devidamente fundamentado e encaminhado a SUPORTE GESTÃO E RECURSOS HUMANOS LTDA até a data da homologação do presente Processo seletivo público. Após a homologação do mesmo, o pedido deverá ser encaminhado para o Setor de Recursos Humanos da PREFEITURA Municipal de PAULISTÂNIA.
- 4.11** - A inscrição do candidato resultará no conhecimento e na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, às quais não poderá alegar desconhecimento. O **DEFERIMENTO** da inscrição dar-se-á, automaticamente, mediante o correto preenchimento, e ao pagamento do valor de inscrição correspondente.
- 4.12** - Na hipótese de caso (s) de indeferimento (s) das inscrições haverá manifestação escrita, que será divulgada através de publicação de acordo com o **item 1.3**, dentro do prazo de até 3 (três) dias contados do encerramento das mesmas. Em não havendo tal manifestação todas as inscrições considerar-se-ão **DEFERIDAS**.
- 4.13** - Conferir nos sites www.suporterh.net.br no máximo 03 dias antes da data determinada para realização da prova escrita, se consta seu nome e dados no edital de homologação das inscrições. Em caso negativo, o candidato deverá entrar em contato com a Suporte Gestão e Recursos Humanos Ltda. através do e-mail suporte@suporterh.net
- 4.14** - Serão considerados documentos de identidade as carteiras e/ou cédulas de identidade expedidas pelas Secretarias de Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou pelo Ministério das Relações Exteriores, Carteira Nacional de Habilitação (modelo atual com foto), Cédula de Identidade para Estrangeiros (no prazo de validade), Cédula de Identidade fornecida por Órgãos ou Conselhos de Classe que, por Lei Federal, valem como documento de identidade, como por exemplo, as emitidas pelos Conselhos Regionais ou Autarquias Corporativas e a Carteira de Trabalho e Previdência Social e CNH Digital.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



5- DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

5.1 - Em cumprimento ao artigo 37, inciso VIII, da Constituição Federal e artigo 37, parágrafos 1º e 2º, do Decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, que regulamenta a Lei nº 7.853/89 que determina a reserva de 5% (cinco por cento) das vagas a pessoas com de deficiência, desde que a deficiência seja compatível com as atribuições do cargo,

5.2 - Será considerada como deficiência àquela conceituada na medicina especializada de acordo com os padrões mundialmente estabelecidos, observados os critérios médicos de capacitação laboral;

a) Não serão considerados como deficiência os distúrbios de acuidade visual ou auditiva passíveis de correção simples pelo uso de lentes ou aparelhos específicos;

b) O candidato com deficiência visual (cego) prestará a prova mediante leitura através do sistema Braille e suas respostas deverão ser transcritas também em Braille, devendo levar, para esse fim, no dia da aplicação das provas, reglete e punção.

c) No ato da inscrição, o candidato com deficiência deverá declarar, no campo próprio da ficha de inscrição, sua intenção de concorrer às vagas reservadas aos deficientes físicos, mencionando a deficiência da qual é portador.

d) O candidato que declarar falsamente a deficiência será excluído do processo, se confirmada tal situação, em qualquer fase deste Processo seletivo público, sujeitando-se às consequências legais pertinentes.

e) Os candidatos com deficiência classificados serão submetidos à perícia específica destinada a verificar a existência da deficiência declarada e a compatibilidade de sua deficiência com o exercício das atribuições do cargo especificado neste Edital, devendo apresentar, obrigatoriamente, quando convocado para perícia médica, laudo médico atestando a espécie e o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença - CID, bem como a provável causa da deficiência.

f) Os candidatos com deficiência participarão deste Processo Seletivo em igualdade de condições com os demais candidatos no que concerne:

f.1) ao conteúdo das provas;

f.2) à avaliação e aos critérios de aprovação;

f.3) ao horário e ao local de aplicação das provas;

f.4) à nota mínima exigida para todos os demais candidatos.

g) Na falta de candidatos aprovados para as vagas reservadas aos candidatos com deficiência, essas serão preenchidas pelos demais candidatos, observando-se a ordem de classificação.

h) A publicação do resultado final do Processo Seletivo será feita em duas listas, contendo, a primeira, a pontuação de todos os candidatos, inclusive a dos candidatos com deficiência, e a segunda, somente a pontuação destes últimos, observada a respectiva ordem de classificação.

i) Na medida em que forem sendo oferecidas as vagas, a Prefeitura Municipal de PAULISTÂNIA, convocará, para o seu provimento, os candidatos pela ordem de classificação, respeitando-se o número de vagas destinadas aos candidatos com deficiência, como mencionado no item 5.1, o que implicará convocar candidatos com deficiência pela ordem de classificação neste grupamento, possibilitando o efetivo respeito ao percentual de vagas reservadas.

j) O candidato, que no ato da inscrição não declarar essa condição não poderá impetrar recurso em favor de sua situação posteriormente.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



6 - DAS CANDIDATAS LACTANTES

6.1 - Fica assegurado às mães lactantes o direito de participarem do processo seletivo, nos critérios e condições estabelecidas pelo artigo 227 da Constituição Federal, artigo 4º da Lei nº 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e artigos 1º e 2º da Lei nº 10.048/2000.

6.2 - A candidata que seja mãe lactante deverá indicar esta condição na respectiva ficha de inscrição, para a adoção das providências necessárias pela Comissão do Processo seletivo

7- DAS PROVAS

O Processo Seletivo será composto das seguintes fases:

7.1 - Das Provas Escritas/Objetivas:

a) O Processo Seletivo constará de prova escrita/objetiva para todos os candidatos inscritos; de caráter eliminatório e classificatório, com questões de múltipla escolha, visando a capacitação para o cargo, cujas matérias versarão sobre o programa especificado no **Anexo II, que faz parte integrante e inseparável do presente Edital.**

b) As provas escritas/objetivas constarão de 40 (quarenta) questões com 4 alternativas cada uma.

c) A duração das provas objetivas será de 2h30 (duas horas e trinta minutos).

8- DA PRESTAÇÃO DA PROVA ESCRITA/OBJETIVA

8.1 - As provas serão realizadas no Município de PAULISTÂNIA/SP, e está prevista para o dia 27 de Outubro de 2019, sendo que a confirmação da data e as informações sobre horários e locais para realização das mesmas serão divulgadas, oportunamente, através de Edital de Convocação nos meios de comunicação especificados no **ITEM 1.3** deste Edital.

8.1.1 - As provas escritas/objetivas serão realizadas todas no mesmo dia 27 de Outubro de 2019 e no seguinte horário:

Das 11h30 às 14h00
AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE
INSPETOR DE ALUNO FEMININO
INSPETOR DE ALUNO MASCULINO
MONITOR DE APOIO ESCOLAR
MONITOR DE ARTES
MONITOR DE ARTES CÊNICAS
MONITOR DE ARTES MUSICAIS
MONITOR DE BANDA
MONITOR DE DANÇA
MONITOR DE INFORMÁTICA
MONITOR DE INFORMÁTICA (PROGRAMA ACESSA SÃO PAULO)

8.2 - O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova escrita/objetiva **com antecedência de 30 (minutos) munido, OBRIGATORIAMENTE, de:**

a) Caneta de tinta Azul ou preta, lápis preto e borracha;

b) Do comprovante de inscrição;



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



c) Documento Original de IDENTIDADE

8.3 - Somente será admitido para realizar a prova o candidato que estiver munido de documento de identidade original com foto, descritos no item 4.14, devendo estar em perfeitas condições, de forma a permitir a identificação do candidato com clareza.

a) Não serão aceitos, por serem documentos destinados a outros fins: Boletim de Ocorrência, Protocolos, Certidão de Nascimento, Título Eleitoral, Carteira Nacional de Habilitação (modelo antigo sem foto), Carteira de Estudante, Crachás, Identidade Funcional de natureza pública ou privada.

b) Os eventuais erros de digitação de nome, número de documento de identidade e data de nascimento deverão ser corrigidos no dia da prova objetiva, em formulário específico, junto ao fiscal da sala.

8.4 - Ao candidato só será permitida a realização da prova na data, no local e horário constantes no Edital de Convocação, sendo de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta de seu local de prova e o comparecimento no horário determinado e:

a) Deverá chegar ao local das provas com antecedência de 30 (minutos) do horário estabelecido para a realização das provas, visto que os portões de acesso às provas serão fechados rigorosamente no horário estabelecido em edital de convocação.

b) Não será admitido no local de prova o candidato que se apresentar após o horário determinado.

c) Não haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado para justificar o atraso ou a ausência do candidato.

8.5 - A Comissão do Processo seletivo público não se responsabilizará por eventuais coincidências de horários das provas com outros compromissos dos candidatos, uma vez que os mesmos serão definidos e divulgados oportunamente por Edital de Convocação.

8.6 - Não será permitida a permanência de pessoas estranhas no local determinado para a realização da prova.

8.7 - No ato da realização da prova objetiva serão fornecidos o Caderno de Questões e o Gabarito Oficial, no qual o candidato deverá assinalar as respostas.

8.8 - Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar ao Fiscal **o caderno de questões, a folha de respostas, bem como, todo e qualquer material cedido para a execução das provas.**

8.9 - Não serão computadas as questões em branco, as questões com duas ou mais alternativas assinaladas e as questões rasuradas. Não deverá ser feita nenhuma marca fora do campo reservado às respostas ou à assinatura, uma vez que se houver marcas ou rasuras fora do campo reservado o ponto não será computado, prejudicando o desempenho do candidato.

8.10 - Somente haverá substituição do Gabarito de Respostas se o mesmo estiver com falhas de impressão que impossibilitem o candidato de imprimir ali suas respostas.

8.11 - No decorrer da prova, o candidato que observar qualquer anormalidade gráfica ou irregularidade na formulação de alguma questão deverá manifestar-se junto ao Fiscal de Sala que anotará na folha de ocorrências para posterior análise da banca examinadora.

8.12 - Os pontos correspondentes às questões porventura anuladas serão atribuídos a todos os candidatos, independente da formulação de recursos.

8.13 - Eventualmente, se, por qualquer motivo, o nome do candidato não constar das Listas de Presença, mas que tenha em seu poder documento de identificação pessoal e o respectivo comprovante de pagamento, efetuado nos moldes previstos neste Edital, o mesmo poderá participar



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



deste Processo Seletivo, devendo para tanto, preencher formulário específico, no dia da realização das provas escritas.

8.13.1 - A inclusão de que trata o item anterior será realizada de forma condicional, sujeita à posterior verificação da referida regularidade, por apreciação da SUPORTE GESTÃO E RECURSOS HUMANOS Ltda.

8.13.2 - Constatada a irregularidade da inscrição, a inclusão do candidato será automaticamente cancelada, sem direito à reclamação, independentemente de qualquer formalidade, considerados nulos todos os atos dela decorrentes.

8.14 - Ao assinar a folha de presença o candidato receberá um envelope com lacre, deverá anotar seu nome e assinar, colocar relógio, o aparelho celular que deverá estar desligado, em seguida lacrar o envelope e deixar sobre a carteira. Logo após a entrega da prova o fiscal de sala passará recolhendo o envelope já lacrado e devidamente identificado que ficará retido durante todo o período de permanência do candidato em sala, não se responsabilizando a Prefeitura Municipal de PAULISTÂNIA por perdas ou extravios ocorridos durante a realização das provas, nem por danos neles causados.

8.15 - O candidato não poderá deixar a sala da aplicação da prova antes de decorridos 01h00 (uma hora) do início da prova.

8.16 - O candidato poderá levar um exemplar do Caderno de Questões decorridos 02 (duas) horas após o início da prova escrita/objetiva.

8.17- Ao final das provas, os 02 (dois) últimos candidatos deverão permanecer na sala, sendo liberados somente quando ambos as tiverem concluído.

8.18 - Os candidatos somente poderão utilizar o sanitário durante o período que o candidato estiver na sala, após a entrega do gabarito devidamente assinado o candidato deve se retirar imediatamente da escola.

8.19 - O Gabarito Oficial deverá ser divulgado em até 03 (três) dias após a realização da prova nos meios de comunicação especificados no item 1.3 do Edital.

9- DO JULGAMENTO DA PROVA OBJETIVA

9.1 - As provas serão avaliadas na escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, sendo que cada questão valerá o correspondente a 2,5 (dois vírgula cinco) pontos.

9.2 - Será considerado aprovado e classificado o candidato que obtiver **50 (cinquenta) ou mais pontos** na prova.

9.3 - O candidato que obtiver **MENOS** de 50 (cinquenta) pontos na prova estará automaticamente eliminado do Processo Seletivo.

10- DA CLASSIFICAÇÃO

A nota final do candidato aprovado no Processo Seletivo será igual à:

10.1 - Nota da prova objetiva

10.2 - Os candidatos aprovados serão classificados por ordem decrescente do valor da nota final.

10.3 - Em caso de igualdade na Classificação final terão preferência, sucessivamente, o candidato que:

a) tiver mais idade;

b) tiver maior número de filhos menor de 18 anos;

c) sorteio.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



11 – DO RECURSO

11.1 - O candidato poderá apresentar recurso no prazo de 03 (três) dias úteis contados, respectivamente:

- a) Da divulgação do edital;
- b) Da homologação das inscrições;
- c) Da realização das provas escritas/objetivas;
- d) Da divulgação dos Gabaritos;
- e) Da divulgação do resultado;
- f) Da classificação.

11.2 - O recurso deverá ser apresentado com as seguintes especificações:

- a) Argumentação lógica e consistente;
- b) Capa constando o nome, o número de inscrição e a assinatura do candidato;
- c) Ser entregue em duas vias originais datilografados ou digitado, sob pena de ser preliminarmente indeferido.

11.3 - Recursos inconsistentes e/ou fora das especificações e prazos estabelecidos neste edital serão preliminarmente indeferidos.

11.4 - O pedido de recurso deverá ser encaminhado à Comissão do Processo Seletivo protocolado no setor de Protocolo da Prefeitura Municipal de PAULISTÂNIA, na Avenida Francisco Idalgo, nº 60 de segunda à sexta-feira, das 07h00 às 12h00 e das 13h30 às 16h30.

11.5 - Não serão aceitos recursos feitos através de cartas, e-mail, telefone ou qualquer outro meio que não seja o descrito no item 11.4, não importa qual o motivo alegado.

11.6 - Recebido o pedido de recurso, a Comissão do Processo Seletivo decidirá pela manutenção ou ato recorrido, dando-se ciência da referida decisão ao interessado.

11.7 - O recurso apresentado fora do prazo estabelecido no item 11.1 será indeferido.

11.8 - Se do exame de Recursos resultar anulação de questão (ões) ou de item (ns) de questão, a pontuação correspondente a essa (s) questão (ões) e/ou item (ns) será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.

12- DA CONVOCAÇÃO

12.1 - A convocação para CONTRATAÇÃO obedecerá à ordem de classificação final estabelecida quando da homologação do Processo Seletivo.

12.2 - Por ocasião da convocação para preenchimento da vaga será exigida do candidato a documentação relativa à confirmação das condições estabelecidas no presente Edital, sendo que a sua inexistência ou eventual irregularidade implicará na imediata eliminação do candidato aprovado no processo seletivo, anulando-se todos os atos decorrentes da sua inscrição.

a) Quando da convocação o candidato deverá apresentar os seguintes documentos pessoais no setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal de PAULISTÂNIA:

01 foto 3/4 Atual

Exame admissional com o médico do município.

Carteira de Trabalho (CTPS)

Comprovante de Endereço (Telefone, Água ou Luz) demais não serão aceitos

RG

CPF

Cartão do SUS

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



Título de Eleitor e comprovante da última eleição (1º e 2º) turno
Carteira de Habilitação (CNH)
Certidão de Reservista ou alistamento militar
Cartão do PIS/PASEP/Cartão Cidadão, anotações em CTPS não serão aceitos
Certidão de Nascimento (solteiro) ou de casamento, se separado ou divorciado, apresentar averbação da certidão.
Certidão de Nascimento de filhos, cartão do SUS, RG, CPF e Carteira de Vacinação
Antecedentes criminais
Certidão Negativa dos distribuidores criminais, dos lugares de residência dos últimos 05 anos
Declaração de Bens e valores, cfo. Lei 8.429/92 (IRRF ou Formulário)
Declaração se acumula cargo e horários.
Declaração dos dependentes (nome, data nascimento, grau de parentesco)
Comprovante de escolaridade dos filhos maiores de sete (7) anos
Comprovante de Escolaridade / Histórico Escolar / Curso com habilitação para o cargo exigido

Quando Nível Superior ou Técnico, cópia autenticada, histórico do curso e carteira do respectivo

Conselho da Categoria

- 12.3** - A não apresentação dos documentos na conformidade deste Edital, além de outros previstos em Lei, impedirá a formalização da contratação.
- 12.4** - O chamamento para CONTRATAÇÃO será feito por convocação através de telegrama enviado no endereço do candidato, constante da ficha de inscrição e em divulgação no jornal local.
- 12.5** - Para efeito de preenchimento da vaga, o candidato convocado será submetido à **Perícia Médica**, de caráter **eliminatório** promovida pela PREFEITURA Municipal de PAULISTÂNIA/SP, que avaliará a capacidade física e mental de acordo com a especificidade do trabalho.
- 12.6** - O candidato que, ao ser convocado para assumir a vaga do cargo público, recusar, desistir por escrito, ou depois de admitido, que deixar de entrar em posse ou exercício no prazo estipulado pela Administração, perderá o direito decorrente de sua classificação. Nesse caso será divulgado em jornal local a perda de direito do candidato.

13 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 13.1** - A inexistência das afirmativas e/ou irregularidades nos documentos, mesmo que verificadas a qualquer tempo, em especial por ocasião do provimento do cargo, acarretarão a nulidade da inscrição, com todas as suas decorrências, sem prejuízo das demais medidas de ordem administrativa, civil ou criminal.
- 13.2** - O candidato deverá manter atualizado seu endereço durante o prazo de validade do Processo Seletivo, desde que aprovado, junto à PREFEITURA MUNICIPAL de PAULISTÂNIA; não lhe cabendo qualquer reclamação caso não seja possível à mesma informá-lo da nomeação, por falta da citada atualização.
- 13.3** - O não atendimento, pelo candidato, das condições estabelecidas neste Edital, implicará sua eliminação do Processo Seletivo, a qualquer tempo.
- 13.4 - Será excluído do processo o candidato que, além das demais hipóteses previstas neste Edital:**
- Apresentar-se após o horário estabelecido para a realização da prova;
 - Apresentar-se para a prova em outro local que não seja o previsto no Edital de Convocação;

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



- c) Não comparecer à prova, seja qual for o motivo alegado;
- d) Não apresentar um dos documentos exigidos nos termos deste Edital, para a realização da prova;
- e) Ausentar-se da sala de prova sem o acompanhamento do fiscal;
- f) Ausentar-se do local de prova antes de decorrido o prazo mínimo de 1 (uma) hora;
- g) For surpreendido em comunicação com outras pessoas ou utilizando-se de calculadoras, livros, notas ou impressos não permitidos;
- h) Estiver portando ou fazendo uso de qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação (*paggers*, celulares, etc.);
- i) Lançar mão de meios ilícitos para a execução da prova;
- j) Não devolver integralmente o material solicitado;
- k) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos.
- l) Estiver portando arma de fogo, mesmo que possua o respectivo porte.

13.5 - Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos, enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disserem respeito ou até a data da convocação dos candidatos para a prova correspondente, circunstância que será mencionada em edital ou aviso a ser publicado.

13.6 - Os documentos não exigidos judicial ou extrajudicialmente, serão arquivados durante um ano, após esse período serão incinerados, se a contratante não manifestar por escrito a intenção de manter os documentos em arquivo.

13.7 - Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão do Processo Seletivo especialmente nomeada pela PORTARIA 1863/2019.

13.8 - Caberá ao Prefeito do Município de PAULISTÂNIA a homologação dos resultados do Processo Seletivo.

Para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar desconhecimento, será publicado o extrato deste edital no JORNAL CORREIO REGIONAL DE AGUDOS e o edital na íntegra nos sites www.suporterh.net.br e www.paulistania.sp.gov.br e nos quadros de avisos da Prefeitura Municipal de PAULISTÂNIA, localizada na Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – PAULISTÂNIA – SP.

PAULISTÂNIA/SP, 14 de setembro de 2019.

PAULO AUGUSTO GRANCHI
Prefeito Municipal de PAULISTÂNIA – SP



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



ANEXO I

ATRIBUIÇÕES DOS CARGOS

AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE:

- I- Realizar mapeamento de sua área;
- II- Cadastrar as famílias e atualizar permanentemente esse cadastro;
- III- Identificar indivíduos e famílias expostos a situações de risco;
- IV- Identificar área de risco
- V- Orientar as famílias para utilização adequada dos serviços de saúde, encaminhando-as e até agendando consultas, exames e atendimento odontológico, quando necessário;
- VI- Realizar ações e atividades, no nível de suas competências, na área prioritárias da Atenção Básicas;
- VII- Realizar, por meio da visita domiciliar, acompanhamento mensal de todas as famílias sob sua responsabilidade;
- VIII- Estar sempre bem informado, e informar aos demais membros da equipe, sobre a situação das famílias acompanhadas, particularmente aquelas em situações de risco;
- IX- Desenvolver ações de educação e vigilância à saúde, com ênfase na promoção da saúde e na prevenção de doenças;
- X- Promover a educação e a mobilização comunitária, visando desenvolver ações coletivas de saneamento e melhoria do meio ambiente, entre outras;
- XI- Traduzir para a ESF a dinâmica social da comunidade, suas necessidades, potencialidades e limites;
- XII- Identificar parceiros e recursos existentes na comunidade que possa ser potencializados pela equipe.

INSPETOR DE ALUNOS FEMININO:

- I- Cuidar da segurança do aluno dentro e fora da escola;
- II- Verificar o comportamento dos alunos na escola;
- III- Orientar os alunos sobre as regras de boa conduta, ouvir reclamações e analisar os fatos, fazer cumprir o horário, controlar os horários de recreio, orientar a entrada e saída e em outros períodos em que não houver assistência do professor;
- IV- Informar a Direção da Escola sobre a conduta dos alunos e comunicar ocorrências;
- V- Colaborar na divulgação de avisos e instruções de interesse da administração da escola;
- VI – Atender aos professores, em aula, nas solicitações de material escolar ou de assistência dos alunos;
- VII- Colaborar na execução das atividades cívicas, sociais e culturais da escola, comunicar ao diretor da escola eventuais enfermidades ou acidentes ocorridos com alunos;
- VIII- Realizar outras tarefas auxiliares relacionadas com o apoio administrativo e educacional que lhe forem atribuídas pelo Diretor da Escola, ou mediante convocação;
- IX- Monitorar os motoristas de transporte escolar, quando do deslocamento de ida e retorno de estudantes, de acordo com horários a serem estabelecidos pela Secretaria Municipal de Educação.

INSPETOR DE ALUNOS MASCULINO:

- I- Cuidar da segurança do aluno dentro e fora da escola;
- II- Verificar o comportamento dos alunos na escola;
- III- Orientar os alunos sobre as regras de boa conduta, ouvir reclamações e analisar os fatos, fazer cumprir o horário, controlar os horários de recreio, orientar a entrada e saída e em outros períodos em que não houver assistência do professor;
- IV- Informar a Direção da Escola sobre a conduta dos alunos e comunicar ocorrências;
- V- Colaborar na divulgação de avisos e instruções de interesse da administração da escola;
- VI – Atender aos professores, em aula, nas solicitações de material escolar ou de assistência dos alunos;

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



- VII- Colaborar na execução das atividades cívicas, sociais e culturais da escola, comunicar ao diretor da escola eventuais enfermidades ou acidentes ocorridos com alunos;
- VIII- Realizar outras tarefas auxiliares relacionadas com o apoio administrativo e educacional que lhe forem atribuídas pelo Diretor da Escola, ou mediante convocação;
- IX- Monitorar os motoristas de transporte escolar, quando do deslocamento de ida e retorno de estudantes, de acordo com horários a serem estabelecidos pela Secretaria Municipal de Educação.

MONITOR DE APOIO ESCOLAR:

- I- Desenvolver atividades diversificadas, motivando as crianças e adolescentes para o hábito do estudo e da leitura;
- II- Promover atividades que desenvolvam a atenção, concentração, coordenação motora, cognição entre outros por meio de jogos, atividades pedagógicas e lúdicas;
- III- Favorecer a ação de brincar com as crianças e adolescentes, utilizando-se novos elementos, descobrindo com eles novos jogos, brincadeiras e resgate de jogos antigos e suas histórias.

MONITOR DE ARTES:

- I- Exercer o papel de liderança, bem como ser um motivador e promover o espírito de grupo;
- II- Oferecer as crianças e adolescentes a prática de oficinas de desenho, modelagem em argila, pintura, gravura, bordado, cestaria, bem como outras habilidades manuais;
- III- Estimular a criatividade por meio de atividades artesanais, entrelaçando o artístico e o pedagógico dando ênfase na utilização de materiais recicláveis;
- IV- Sugerir e organizar exposições com produções das crianças e adolescentes em locais público;
- V- Interagir com os demais monitores buscando ações conjuntas;
- VI- Manter-se informado sobre os conteúdos e atividades, bem como manter-se atualizado por meio de pesquisas de modo que contribua para o bom andamento e aproveitamento junto as crianças e adolescentes;
- VII- Zelar pela conservação e guarda dos equipamentos e materiais, bem como do espaço físico a ser utilizado;
- VIII- Desempenhar demais atividades correlatas ao cargo mediante solicitação de seus superiores.

MONITOR DE ARTES CÊNICAS:

- I- Preparar as crianças para a importância da representação estimulando a criatividade e a expressão corporal;
- II- Estimular as crianças através de apresentações artísticas, criando, coordenando, supervisionando e avaliando os aspectos técnicos;
- III- Aplicar técnicas de palco, que levem noções de postura, expressão e criatividade;
- IV- Executar outras tarefas correlatas determinadas pelo superior hierárquico;
- V- Exercer o papel de liderança, bem como ser um motivador e promover o espírito de grupo, incentivar o hábito da leitura, escrita e interpretação de textos literários e dramáticos, incentivar o desenvolvimento da motricidade das crianças e adolescentes, das criatividades e das habilidades artísticas e de expressão;
- VI- Desenvolver atividades de preparação das crianças e adolescentes por meio de noções gerais sobre a arte de interpretação, relacionamento grupal, técnica vocal e corporal e práticas de produção teatral como iluminação, criação de adereços cênicos e fantasias, principalmente de material reciclado;
- VII- Sugerir e organizar apresentações públicas, motivar a improvisação, imitação e outras formas de iniciação teatral, orientar sobre ritmo, técnicas de relaxamento dinâmico, posturas, a criação coletiva do movimento e outros;
- VIII- Orientar sobre o significado da expressão corporal em relação a construção do personagem, interagir com os demais monitores buscando ações conjuntas, manter-se informado sobre os conteúdos e atividades propostas, bem como manter-se atualizado por meio de pesquisas de modo que contribua para o bom andamento e aproveitamento junto as crianças e adolescentes;



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



IX- Zelar pela conservação e guarda dos equipamentos e materiais, bem como do espaço físico a ser utilizado, desempenhar demais atividades correlatas ao cargo mediante solicitação de deus superiores.

MONITOR DE ARTES MUSICAIS:

- I- Orientar e ensinar aluno a desenvolver habilidades musicais utilizando-se de instrumentos diversos apresentando diferentes estilos musicais;
- II- Desenvolver atividades de expressão vocal, contribuindo para o desenvolvimento da atenção e concentração em atividades de complementação pedagógica;
- III- Estimular e orientar a criação de instrumentos alternativos a partir de materiais diversos descobrindo sons, estimular a descoberta da musicalidade corporal;
- IV- Orientar a escolha musical e debater suas repercussões sociais, sugerir e organizar apresentações públicas.

MONITOR DE BANDA:

- I- Orientar e ensinar o aluno a desenvolver habilidades musicais, utilizando-se de instrumentos diversos apresentando diferentes estilos musicais;
- II- Desenvolver atividades de expressão vocal, contribuindo para o desenvolvimento da atenção e concentração em atividades de complementação pedagógica;
- III- Estimular e orientar a criação de instrumentos alternativos a partir de materiais diversos descobrindo sons, estimular a descoberta da musicalidade corporal;
- IV- Orientar a escolha musical e debater suas repercussões sociais, sugerir e organizar apresentações públicas.

MONITOR DE DANÇA:

- I- Despertar as crianças para a importância do mundo da dança;
- II- Introduzir conceitos relacionados às danças tradicionais e populares;
- III- Criar espetáculos promovendo a dança individual e em grupo;
- IV- Ministras aulas de danças em diferentes contextos, preparar o corpo para movimentos, gestos, danças e coreografias;
- V- Executar outras tarefas correlatas determinadas pelo superior;
- VI- Ensinar técnicas de dança, improvisação, criação, composição e análise do movimento, executando a dança por meio de movimentos, optando pela dança clássica, moderna, contemporânea, folclórica ou popular;
- VII- Transportar as ideias e imagens para a linguagem coreográfica, imprimindo intenções, sensações e emoções, dando qualidade interpretativa ao movimento através do corpo;
- VIII- Iniciar e incentivar crianças e adolescentes na prática da dança visando o desenvolvimento harmônico do corpo e a manutenção de boas condições físicas e mentais, orientar a escolha musical e debater suas repercussões sociais, sugerir e organizar apresentações públicas.

MONITOR DE INFORMÁTICA:

- I- Despertar nos grupos de crianças o interesse pela Informática, apresentando às mesmas a vida pela visão da Informática;
- II- Aplicar cursos de Informática de Windows, Word, Excell e Internet
- III- Zelar pela conservação dos equipamentos utilizados;
- IV- Executar outras tarefas correlatas determinadas pelo superior;
- V- Dar assistência aos alunos em estabelecimento da rede municipal de ensino, planejar, orientar, instruir, ensinar e avaliar suas atividades, para possibilitar o desenvolvimento dos alunos na área da informática e executar outras tarefas correlatas.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



MONITOR DE INFORMÁTICA (PROGRAMA ACESSA SÃO PAULO):

- I- Atendimento ao público;
- II- Controle de entrada e saída de usuários
- III- Suporte técnico a usuários em geral;
- IV- Acesso à Internet em geral;
- V- Administração em geral;
- VI- Cadastro e controle de usuários;
- VII- Elaboração de relatórios;
- VIII- Divulgação do projeto;
- IX- Amplo conhecimento em navegação em Internet;
- X- Chat online/e-mail;
- XI- Conhecimentos em gerenciamento de chamados;
- XII- Experiência em suporte ao usuário interno e externo;
- XIII- Analisando e encaminhando serviços solicitados via Internet – Chat online/e-mail;
- XIV- Executar outros serviços afins.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



ANEXO II

BIBLIOGRAFIAS SUGERIDAS OU PROGRAMAS DE PROVAS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE:

Português: Concepções de língua-linguagem como discurso e processo de interação: conceitos básicos de dialogismo, polifonia, discurso, enunciado, enunciação, texto, gêneros discursivos; Oralidade: concepção, gêneros orais, oralidade, papel do interlocutor, contexto de produção, gêneros da escrita; Análise Linguística: o texto (oral e escrito); Norma padrão e outras variedades linguísticas; Linguagem oral e linguagem escrita: Relações entre fala e escrita: perspectiva não dicotômica; Relações de independência, de dependência e de interdependência; Literatura Brasileira e geral; Interpretação de textos; Gramática; Novo acordo ortográfico; Condições de textualidade: intertextualidade, coesão, coerência; Linguagem denotativa e conotativa; Funções da linguagem; Figuras de linguagem; Variedades linguísticas; Impropriedades linguísticas e tópicos de linguagem; Fonema; Fonologia; Ortografia; Acentuação gráfica; Emprego do hífen e significação das palavras; Morfologia – estrutura e formação de palavras; Sílabas; Prosódia; Classes gramaticais das palavras variáveis e invariáveis; Estrutura do período simples: termos da oração; Estrutura do período composto: orações coordenadas e/ou subordinadas; Concordância verbal e nominal; Colocação pronominal e regência; Pontuação; Ocorrência da crase; Sílaba; Ortografia; Notações Léxicas; Acentuação gráfica; Semântica; Sintaxe, Estilística; Uso dos porquês.

Matemática: Números naturais (Múltiplos e divisores, Números primos, Operações básicas (+, -, ., ÷), potências); Frações (Representação, Comparação e ordenação, Operações); Números decimais (Representação, Transformação em fração decimal, Operações, Sistemas de medida, Medidas de comprimento, massa e capacidade, Sistema métrico decimal: múltiplos e submúltiplos da unidade); Formas geométricas (Formas planas, Formas espaciais, Perímetro e área, Unidades de medida, Perímetro de uma figura plana, Cálculo de área por composição e decomposição, Problemas envolvendo área e perímetro de figuras planas); Estatística (Leitura e construção de gráficos e tabelas, Média aritmética, Problemas de contagem); Sistemas de numeração (Sistemas de numeração na Antiguidade, O sistema posicional decimal, Números negativos, Representação, Operações, Números racionais, Representação fracionária e decimal Operações com decimais e frações, Transformação de decimais finitos em fração, Dízimas periódicas e fração geratriz); Geometria (Ângulos, Polígonos, Circunferência, Simetrias, Construções geométricas, Poliedros); Proporcionalidade (Variação de grandezas direta ou inversamente proporcionais, Conceito de razão, Porcentagem, Razões constantes na Geometria: π , Construção de gráficos de setores, Problemas envolvendo probabilidade); Álgebra (Uso de letras para representar um valor desconhecido, Conceito de equação, Resolução de equações, Equações e problemas); Potenciação (Propriedades para expoentes inteiros, Problemas de contagem); Expressões algébricas (Equivalências e transformações, Produtos notáveis, Fatoração algébrica); Equações (Resolução de equações de 1º grau, Sistemas de equações e resolução de problemas, Inequações de 1º grau, Gráficos, Coordenadas: localização de pontos no plano cartesiano); Geometria (Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Área de polígonos, Volume do prisma); Números reais (Conjuntos numéricos, Números irracionais, Potenciação e radiciação em R, Notação científica); Álgebra (Equações de 2º grau: resolução e problemas, Funções, Noções básicas sobre função, A ideia de variação,



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



Construção de tabelas e gráficos para representar funções de 1° e de 2° graus); Proporcionalidade na Geometria (O conceito de semelhança, Semelhança de triângulos, Razões trigonométricas); Corpos redondos (O número π ; a circunferência, o círculo e suas partes; área do círculo, Volume e área do cilindro, Probabilidade, Problemas de contagem e introdução à probabilidade); Plantas e mapas; Análise e interpretação de informações expressas em gráficos e tabela; Fundamentos da Matemática Elementar; Sistemas de Medidas: comprimento, superfície, área, volume, capacidade, massa, ângulo, tempo; Cálculos algébricos: produtos notáveis, fatoração de expressões algébricas; Juros simples e compostos; Operações com Números Inteiros, Fracionários, Decimais, Complexos - adição, subtração, multiplicação e divisão; Divisibilidade: números primos, MDC; MMC; Algarismos romanos; Grandezas Proporcionais; Regra de três simples e composta; Porcentagem; Situações-problema; Leitura de gráficos; Expressões numéricas.

Atualidades

Fatos, acontecimentos, notícias do Brasil e do mundo (educação, política, ciências, pesquisas, saúde etc.) que tenham ocorrido nos últimos 2 anos.

Noções de informática:

Hardware; Software; Periféricos; Sistemas Operacionais; Navegadores da internet; Aplicativos; Impressoras (instalação, configuração, manuseio); Correio Eletrônico: uso de correio eletrônico, preparo e envio de mensagens, anexação de arquivos; Internet: Navegação na Internet, links, sites, busca e impressão de páginas; Segurança na Internet; Microsoft Windows: conceito de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, área de trabalho, área de transferência, manipulação de arquivos e pastas, uso dos menus, programas e aplicativos, interação com o conjunto de aplicativos; Microsoft Office; Microsoft Word: estrutura básica dos documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, tabelas, impressão, controle de quebras e numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto; Microsoft Excel: estrutura básica das planilhas, conceitos de células, linhas, colunas, pastas e gráficos, elaboração de tabelas e gráficos, uso de fórmulas, funções e macros, impressão, inserção de objetos, campos predefinidos, controle de quebras e numeração de páginas, obtenção de dados externos, classificação de dados; Microsoft Outlook: adicionar conta de e-mail, criar nova mensagem de e-mail, encaminhar e responder e-mails, adicionar, abrir ou salvar anexos, adicionar assinatura de e-mail à mensagem, imprimir uma mensagem de e-mail; Cópias de segurança (backup). (OBS: Versões atualizadas).

Conhecimento específico

Norma Técnica sobre influenza a (H1N1) - Ministério da Saúde-versão 01 e 02 (www.saude.gov.br) Cadernos da atenção básica N.º12, N.º15 e 16 - Atribuições dos Agentes Comunitários de Saúde - Ministério da Saúde - www.saude.gov.br/DAB/Ministério da Saúde/DAB - Série comunicação e Educação em Saúde/DENGUE É FÁCIL PREVENIR! Brasília, 2.002.

Pacto pela Saúde-Consolidação do SUS - Portaria 399/SUS de 22/02/2.006.

Saúde da Família: uma estratégia para reorientação do modelo assistencial Brasília: Ministério da Saúde 1.997. Guia Brasileiro de Vigilância Epidemiológica 4.ª Ed. Brasília FUNASA/Centro Nacional de Epidemiologia/Ministério da Saúde 1.998.

Plano Estratégico operacional dos programas: agentes comunitários de saúde da família Brasília: Ministério da Saúde 1.998.

SIAB: Manual do sistema de informação da atenção básica Brasília: Ministério da Saúde.

O trabalho do agente Comunitário de Saúde Brasília: Ministério da Saúde, Secretaria de Políticas de Saúde, 2.000/ Departamento de Atenção Básica - 3.ª edição/2.000, e-mail: dab@saude.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



Manual do Agente Comunitário de Saúde – Agentes em ação. Ano 01 de Março de 1.999,

Ministério da Saúde Brasília – site: www.saude.gov.br

Diretrizes e Bases da implantação do SUS/Política Nacional de Saúde. Constituição da República Federativa do Brasil – cap. Saúde (Lei N.º 8080 de 19/09/1.990 e Lei N.º 8142 de 28/09/1.990).

LEI ORGÂNICA DA SAÚDE - Lei 8080/90 e Lei 8142/90

CONSTITUIÇÃO FEDERAL 1988 – Capítulo da Saúde 196 ao 200

INSPETOR DE ALUNOS FEMININO:

Português: Concepções de língua-linguagem como discurso e processo de interação: conceitos básicos de dialogismo, polifonia, discurso, enunciado, enunciação, texto, gêneros discursivos; Oralidade: concepção, gêneros orais, oralidade e ensino de língua, particularidades do texto oral; Escrita: produção de texto na escola, papel do interlocutor, contexto de produção, gêneros da escrita; Análise Linguística: o texto (oral e escrito); Norma padrão e as outras variedades linguísticas; Linguagem oral e linguagem escrita: Relações entre fala e escrita: perspectiva não dicotômica; Relações de independência, de dependência e de interdependência; Literatura Brasileira e geral; Interpretação de textos; Gramática; Novo acordo ortográfico; Condições de textualidade: intertextualidade, coesão, coerência; Linguagem denotativa e conotativa; funções da linguagem; figuras de linguagem; variedades linguísticas; impropriedades linguísticas e tópicos de linguagem; Fonologia, ortografia, acentuação gráfica, emprego do hífen e significação das palavras; Morfologia – estrutura e formação de palavras; classes gramaticais das palavras variáveis e invariáveis; Estrutura do período simples: termos da oração; Estrutura do período composto: orações coordenadas e/ou subordinadas. Concordância verbal e nominal, colocação pronominal e regência; Pontuação; Ocorrência da crase; Sílabas; Ortografia; Acentuação gráfica; Semântica; Sintaxe.

Matemática: 25 Conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais); Proporcionalidade; Álgebra; Equações de 1º e 2º graus; funções elementares, suas representações gráficas e aplicações: lineares, quadráticas, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas; progressões aritméticas e geométricas; polinômios; matrizes; Geometria plana, plantas e mapas; geometria espacial; geometria métrica; geometria analítica; Tratamento de dados: Fundamentos de estatística; análise combinatória e probabilidade; análise e interpretação de informações expressas em gráficos e tabela; Número e suas operações (Número, álgebra, geometria, medidas e estatística); Sistemas de Medidas: comprimento, área, volume, capacidade, massa, ângulo, tempo; Regra de Três e proporções; Cálculos algébricos: produtos notáveis, fatoração de expressões algébricas; Equações, inequações e sistemas polinomiais de 1º e 2º graus; Estudo de Funções: 1º e 2º Grau, logarítmica, exponencial, trigonométricas; Sequências e progressões; Matrizes e Determinantes; Sistemas Lineares; Análise Combinatória; Matemática Financeira: Juros simples e compostos, juros e funções; Trigonometria: no triângulo retângulo e triângulos quaisquer; Geometria Analítica: ponto e reta, circunferência, seções cônicas; Estatística; Polinômios e Equações Algébricas. Operações com Números Inteiros, Fracionários e Decimais - adição, subtração, multiplicação e divisão. Divisibilidade: números primos, MDC; MMC; Inequações de 1º Grau; Radiciação; Razão e Proporção; Algarismos romanos; Grandezas Proporcionais. Regra de três simples e composta. Porcentagem. Juros simples e compostos. Medidas de superfície, de volume, de capacidade, de massa, de comprimento, de tempo; Noções de probabilidade; Situações-problema; Leitura de gráficos.

Atualidades: Fatos, acontecimentos, notícias do Brasil e do mundo que tenham ocorrido nos último 2 anos.

INSPETOR DE ALUNOS MASCULINO:

Português: Concepções de língua-linguagem como discurso e processo de interação: conceitos básicos de dialogismo, polifonia, discurso, enunciado, enunciação, texto, gêneros discursivos; Oralidade: concepção, gêneros orais, oralidade e ensino de língua, particularidades do texto oral; Escrita: produção de texto na escola, papel do interlocutor, contexto de produção, gêneros da escrita; Análise Linguística: o texto (oral e escrito); Norma padrão e as outras variedades linguísticas; Linguagem oral e linguagem escrita: Relações entre

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca

Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com

CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP

site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



fala e escrita: perspectiva não dicotômica; Relações de independência, de dependência e de interdependência; Literatura Brasileira e geral; Interpretação de textos; Gramática; Novo acordo ortográfico; Condições de textualidade: intertextualidade, coesão, coerência; Linguagem denotativa e conotativa; funções da linguagem; figuras de linguagem; variedades linguísticas; impropriedades linguísticas e tópicos de linguagem; Fonologia, ortografia, acentuação gráfica, emprego do hífen e significação das palavras; Morfologia – estrutura e formação de palavras; classes gramaticais das palavras variáveis e invariáveis; Estrutura do período simples: termos da oração; Estrutura do período composto: orações coordenadas e/ou subordinadas. Concordância verbal e nominal, colocação pronominal e regência; Pontuação; Ocorrência da crase; Sílabas; Ortografia; Acentuação gráfica; Semântica; Sintaxe.

Matemática: 25 Conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais); Proporcionalidade; Álgebra; Equações de 1º e 2º graus; funções elementares, suas representações gráficas e aplicações: lineares, quadráticas, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas; progressões aritméticas e geométricas; polinômios; matrizes; Geometria plana, plantas e mapas; geometria espacial; geometria métrica; geometria analítica; Tratamento de dados: Fundamentos de estatística; análise combinatória e probabilidade; análise e interpretação de informações expressas em gráficos e tabela; Número e suas operações (Número, álgebra, geometria, medidas e estatística); Sistemas de Medidas: comprimento, área, volume, capacidade, massa, ângulo, tempo; Regra de Três e proporções; Cálculos algébricos: produtos notáveis, fatoração de expressões algébricas; Equações, inequações e sistemas polinomiais de 1º e 2º graus; Estudo de Funções: 1º e 2º Grau, logarítmica, exponencial, trigonométricas; Sequências e progressões; Matrizes e Determinantes; Sistemas Lineares; Análise Combinatória; Matemática Financeira: Juros simples e compostos, juros e funções; Trigonometria: no triângulo retângulo e triângulos quaisquer; Geometria Analítica: ponto e reta, circunferência, seções cônicas; Estatística; Polinômios e Equações Algébricas. Operações com Números Inteiros, Fracionários e Decimais - adição, subtração, multiplicação e divisão. Divisibilidade: números primos, MDC; MMC; Inequações de 1º Grau; Radiciação; Razão e Proporção; Algarismos romanos; Grandezas Proporcionais. Regra de três simples e composta. Porcentagem. Juros simples e compostos. Medidas de superfície, de volume, de capacidade, de massa, de comprimento, de tempo; Noções de probabilidade; Situações-problema; Leitura de gráficos.

Atualidades: Fatos, acontecimentos, notícias do Brasil e do mundo que tenham ocorrido nos últimos 2 anos.

MONITOR DE APOIO ESCOLAR:

Direitos e Proteção da criança; Cuidado com crianças: físico, alimentação, higiene; Cuidado de crianças doentes; Noções sobre higiene, saúde e doenças; Cuidados para não machucar a criança; Direitos das crianças; Desenvolvimento da criança; Promoção do afeto e amizade; Desenvolvimento da identidade cultural, racial e religiosa; Noções gerais de higiene; Noções básicas de nutrição de crianças; Prevenção de acidentes; Noções de Primeiros Socorros em crianças e adolescentes; Noções de higiene e limpeza. Métodos e Equipamentos de Limpeza de superfície: Limpeza Manual Úmida, Limpeza Manual Molhada; Higienização das Mãos; Procedimentos corretos das etapas de limpeza do ambiente educacional: Varrição, Lavagem, Limpeza de teto, Limpeza de janela, Lavagem de parede, Limpeza de portas, Limpeza de pias, Limpeza de sanitários, Limpeza de móveis e utensílios de aço cromados e fórmicas; Produtos de limpeza e desinfecção; Técnica e equipamentos de varrição e coleta de lixo; Destinação do lixo; Coleta Seletiva de Lixo.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA:

ANDRADE, Lucimary Bernabé Pedrosa de. Educação infantil: discurso, legislação e práticas institucionais. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

ARANTES, Elaine. Ética e Relações Interpessoais. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica - INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, 2011.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



Banco de Alimentos e Colheita Urbana: Noções básicas sobre alimentação e nutrição. Rio de Janeiro: SESC/DN, 2003. 20 pág. (Mesa Brasil SESC. - Segurança Alimentar e Nutricional). Programa Alimentos Seguros. Convênio CNC/CNI/SENAI/ANVISA/SESI/SEBRAE.

BARANITA, Isabel Maria da Costa. A importância do Jogo no desenvolvimento da Criança. Escola Superior de Educação Almeida Garrett. Lisboa, 2012.

BARROS, Flávia Cristina Oliveira Murbach de. Cadê o brincar?: da educação infantil para o ensino fundamental. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - BNCC (da página 7 até 60).

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes curriculares nacionais para educação infantil. Brasília: MEC/SEB, 2010.

_____. Ministério da Educação. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil – Volumes 1, 2 e 3. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental – Brasília, MEC/SEF 1998.

_____, Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução CNE/CEB n.º 5 de 17 de dezembro de 2009 – Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

_____, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brinquedos e brincadeiras de creches: manual de orientação pedagógica. – Brasília: MEC/SEB, 2012.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Coordenação Geral de Educação Infantil. Contribuições para a Política Nacional: a avaliação em educação infantil a partir da avaliação de contexto. - Curitiba: Imprensa/UFPR, Brasília: - MEC/SEB/COEDI, 2015.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Indicadores da Qualidade na Educação Infantil. – Brasília: MEC/SEB, 2009.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros básicos de infraestrutura para instituições de educação infantil. Brasília: MEC, SEB, 2006.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros Nacionais de qualidade para a educação infantil – Volume 1 e 2. MEC/SEB, 2006.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Práticas cotidianas na educação infantil - bases para a reflexão sobre as orientações curriculares. – Brasília, 2009.

_____. Ministério da Saúde. Secretaria de Política de Saúde. Organização Pan Americana da Saúde. Guia alimentar para crianças menores de dois anos / Secretaria de Políticas de Saúde, Organização Pan Americana da Saúde. – Brasília: Ministério da Saúde, 2002.

Brasil. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Protocolos de Intervenção para o SAMU 192 - Serviço de Atendimento Móvel de Urgência. Brasília: Ministério da Saúde, 2016.

BITTENCOURT, Liane. A contribuição da arte no desenvolvimento infantil: Primeiros passos rumo à autonomia. UNESP - Universidade Estadual Paulista Instituto de Artes/SP e UMAPAZ – Universidade Aberta do Meio Ambiente e da Cultura de Paz. – São Paulo, 2011.

CAMPOS, Maria Malta. Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças. – 6.ed. Brasília: MEC, SEB, 2009.

CARLSSON, Ulla; FEILITZEN, Cecilia von. A criança e a mídia: imagem, educação, participação. Unesco, 1999.

Cartilha: Lixo. Disponível em: <http://www.mma.gov.br/estruturas/secex_consumo/_arquivos/8%20-%20mcs_lixo.pdf>.

CARVALHO, Rodrigo Saballa; FOCHI, Paulo Sergio (org.). Pedagogia do cotidiano na (e da) educação infantil. República Federativa do Brasil. Ministério da Educação (MEC). Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Em Aberto, Brasília, v. 30, n. 100, p. 1-192, set./dez. 2017.

CHRISTÉ, Bianca Santos. Infância, imagens e vertigens. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015.

Cuidados para o desenvolvimento da criança: Manual de Orientação à Famílias, Programa Criança Feliz – Ministério do Desenvolvimento Social e Agrário, 2012.

JERÔNIMO, Denise Dantas. Trilhando os solos: atividades lúdicas e jogos no ensino de solos. – São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista, Pró-Reitoria de Graduação, 2012



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



KRAMER, S. As crianças de 0 a 6 anos nas políticas educacionais no Brasil: educação infantil e/ou fundamental. Educação & Sociedade, Campinas, v.27, n.96, 2006.

Manual de boas práticas de higiene e de cuidados com a saúde para centros de educação infantil. Prefeitura da Cidade de São Paulo. Secretaria da Saúde. COVISA – Coordenação de Vigilância em Saúde, 2008.

Manual de Boas Práticas para o Serviço de Limpeza - Fernanda Maria de Brito Cunha e Outras, UNESP, 2002.

Manual de Primeiros Socorros do Ministério da Saúde - FIOCRUZ, 2003.

Manual de vigilância à saúde em creches e pré-escolas. Prefeitura Municipal de Campinas/SP, 2001.

Primeiros Socorros e Prevenção de Acidentes Aplicados ao Ambiente Escolar – UEM, 2008.

São Paulo (Cidade). Secretaria da Saúde. Manual de prevenção de acidentes e primeiros socorros nas escolas. Coordenação de Desenvolvimento de Programas e Políticas de Saúde. CODEPPS. São Paulo: SMS, 2007.

SIAULYS, Mara O. de Campos. Brincar para todos. - Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2005.

TEODORO, Wagner. Luiz. Garcia. O desenvolvimento infantil de 0 a 6 e a vida pré-escolar. – Uberlândia, 2013.

Toda hora é hora de cuidar – Unicef, 2003.

MONITOR DE ARTES:

Metodologias do ensino de Arte; Materiais de Arte; Arte Naif; Autos; A arte na Ditadura Militar Brasileira; música de protesto, principais cantores/compositores; uso de metáforas nas canções, arte plástica; Didática Geral; Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; A Cultura Hip Hop – Rap, Breakdance e DJs; Música: Movimentos Artísticos; A teoria versus prática em Arte na escola; Metodologias e concepções do ensino de Arte; Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; Arte aliada à BNCC; Arte e Educação Inclusiva; Música: Movimentos Artísticos; A Arte Urbana e o Graffiti; Elementos de visualidade e suas relações; Objetivos gerais no ensino de arte nas diversas linguagens: conteúdos; produção; apreciação; Arte Clássica e Neoclássica; Formação do professor de arte; Planejamento das aulas e conteúdo; Avaliação em Arte/Educação; História da Arte Educação e suas determinantes socioculturais; História da arte universal; História da arte do Brasil; Movimentos Artísticos; Conhecimento sobre Artes visuais; Teatro; Dança; Música; Cinema; A arte plástica e sua relação com a música; Artistas (pintores, escultores, dançarinos, cineastas, dramaturgos etc.) e suas técnicas/obras/histórias; Artes: Conceitos e generalidades, fatos históricos, sua importância no contexto educacional no Brasil e no Mundo; Contribuições da história da arte nas diferentes linguagens para o ensino da arte; Conceitos prévios de “Arte”; As linguagens da Arte; Pluralidade cultural: códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas; Interculturalidade: a questão da diversidade cultural no ensino de arte; Cultura Popular Brasileira; Cultura popular e Cultura de Massa; Os diferentes sentidos de beleza nas culturas; Contribuições da Arte na formação do ser humano; Reconhecer os códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas; Arte Moderna; Arte Contemporânea; Arte Brasileira.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA:

BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. – 7ª ed. – São Paulo: Cortez, 2012.

BARDI, Pietro Maria. Pequena história da arte: introdução aos estudos das artes plásticas. – 2ª ed. – Melhoramentos.

BENNET, Roy. Elementos básicos da música. Tradução de Maria Teresa de Resende Costa. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

BOAL, Augusto. 200 Exercícios e jogos para o ator e não-ator. – Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1982.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Capítulos: 1 e 2 (páginas 7 a 32); Capítulo 4 (página 191 a 210).

COLI, Jorge. O que é arte. – 15ª ed. – São Paulo, SP: Editora Brasiliense, 1995.

DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. – 5ª ed. – Porto Alegre, RS: Zouk, 2015.

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



COUTINHO, Rejane Galvão; JUNIOR, Klaus Schlünzen; SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya (Coordenadores). Artes. – São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista: Núcleo de Educação à Distância, 2013. – (Coleção Temas de Formação; v. 5).

FARIA, Alessandra Ancora de. Teatro na formação de educadores: o jogo teatral e a escrita dramaturgical. Doutorado em Educação (Psicologia da Educação). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP. São Paulo, 2009.

FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. Arte na educação escolar. – 4ª ed. – São Paulo: Cortez, 2010.

FERREIRA, Aurora. A criança e arte: o dia a dia na sala de aula. – 4ª ed. – Rio de Janeiro: Wak Ed., 2012.

GOMBRICH, E. H. A história da Arte. – 16ª ed. – LTC Editora, 2000.

HERNANDEZ, Fernando. Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho. – Porto Alegre: Artmed, 2000.

INFANTE, Rocio. Fundamentos da dança – “Corpo – Movimento – Dança”. Editora Unicentro, 2011.

JUPIASSU, Ricardo Ottoni Vaz. Metodologia do ensino de teatro. – Campinas, SP: Papirus, 2001. (Coleção Ágere).

PAREJO, Enny. Fundamentos da Música – Volume 1. São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2017.

PENNA, Maura. Música (s) e seu ensino. Editora Sulina.

PROENÇA, Graça. História da arte. – 16ª ed. – Editora Ática.

RAMALHO E OLIVEIRA, Sandra. Imagem também se lê. – São Paulo: Edições Rosari, 2009.

MONITOR DE ARTES CÊNICAS:

Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; Metodologias e concepções do ensino de Arte; Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; Arte aliada à BNCC; Materiais de Arte; Arte e Educação Inclusiva; Objetivos gerais no ensino de arte nas diversas linguagens: conteúdos; produção; apreciação; História da Arte Educação e suas determinantes socioculturais; História da arte universal; História da arte do Brasil; As linguagens da Arte; Pluralidade cultural: códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas; Interculturalidade: a questão da diversidade cultural no ensino de arte; Cultura Popular Brasileira; Cultura popular e Cultura de Massa; Contribuições da Arte na formação do ser humano; Reconhecer os códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas; Conhecimento sobre Teatro E Cinema; Atores e Dramaturgos Brasileiros e em geral; História do teatro; História do cinema brasileiro e mundial; Teatro/Cinema e Folclore Brasileiro; Jogos Teatrais; Viola Spolin; Autos; A Publicidade e Propaganda; A história e a arte cinematográfica; Gêneros cinematográficos; Cinema como fusão artística; história do teatro no Brasil e no mundo; Principais teóricos do teatro brasileiro e do mundo; Técnicas de teatro; Técnicas de utilização do palco, Iluminação, Maquiagem, Cenário, Música, Corpo; Interação com o público; Tipos de personagens; Clown e palhaços; Gêneros teatrais; Conhecimento em peças teatrais; Discursos e Práticas de Criação Cênica; Dramaturgia da Cena Contemporânea; O teatro e a televisão; A história do teatro vinculada às artes plásticas; Fotoetnografia: pesquisa em artes e ciências humanas; Performance e Espetacularidade; pesquisas atuais em artes cênicas; Práticas Cênicas e Relações Étnico-Raciais; O teatro e a inclusão.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA:

ANDREW, James Dudley. As principais teorias do cinema: uma introdução. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

BAHIANA, Ana Maria. Como ver um filme. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. – 7ª ed. – São Paulo: Cortez, 2012.

BARDI, Pietro Maria. Pequena história da arte: introdução aos estudos das artes plásticas. – 2ª ed. – Melhoramentos.

BOAL, Augusto. 200 Exercícios e jogos para o ator e não-ator. – Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1982.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Capítulos: 1 e 2 (páginas 7 a 32); Capítulo 4 (página 191 a 210).

CAMPOS, Flavio de. Roteiro de Cinema e Televisão – A arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma estória. – 3º ed. – Editora Zahar.

COLI, Jorge. O que é arte. – 15ª ed. – São Paulo, SP: Editora Brasiliense, 1995.

DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. – 5ª ed. – Porto Alegre, RS: Zouk, 2015.

Congresso Nacional da Federação de Arte-Educadores do Brasil. XV CONFAEB, 2004: trajetória e políticas do ensino de artes no Brasil. – Rio de Janeiro: FUNARTE: Brasília: FAEB, 2005.

COUTINHO, Rejane Galvão; JUNIOR, Klaus Schlünzen; SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya (Coordenadores). Artes. – São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista: Núcleo de Educação à Distância, 2013. – (Coleção Temas de Formação; v. 5).

Cultura e Artes – Volume 6. Ministério da Educação. PDE/Mais Educação. Série Cadernos Pedagógicos.

DIAS, Heitor Herculano. Como escrever argumentos para cinema. 2017.

FARIA, Alessandra Ancora de. Teatro na formação de educadores: o jogo teatral e a escrita dramática. Doutorado em Educação (Psicologia da Educação). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP. São Paulo, 2009.

FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. Arte na educação escolar. – 4ª ed. – São Paulo: Cortez, 2010.

FREITAS, Enio de. História e cinema: encontro de conhecimento em sala de aula. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

GROTOWSKI, Jerzy. Em busca de um teatro pobre. – 3ª ed. – Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1987.

GOMES, Paulo Emílio Sales. O cinema no século. Cia das Letras, 2015.

HERNANDEZ, Fernando. Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho. – Porto Alegre: Artmed, 2000.

JUPIASSU, Ricardo Ottoni Vaz. Metodologia do ensino de teatro. – Campinas, SP: Papirus, 2001. (Coleção Ágere).

ROSENFELD, Anatol. O teatro épico. – São Paulo: Editora Perspectiva.

STANISLAVSKI, Constantin. A criação de um papel. – 7ª ed. – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

STANISLAVSKI, Constantin. A preparação do ator. – 1ª ed. – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

VICENTE, Adalberto Luis; JUNQUEIRA, Renata Soares (orgs.). Teatro, cinema e literatura: confluências. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014.

MONITOR DE ARTES MUSICAIS:

LEGISLAÇÃO e DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS BRASIL.

Constituição da República Federativa do Brasil – 1988.

_____. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança do Adolescente – ECA.

_____. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB.

_____. Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014 - Plano Nacional de Educação – PNE

_____. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência/Estatuto da Pessoa com Deficiência.

_____. Resolução CNE/CP Nº 1, de 17 de junho de 2004. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (anexo o Parecer CNE/CP nº 3/2004).

_____. Resolução CNE/CEB Nº 4, de 13 de julho de 2010. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (anexo o Parecer CNE/CEB nº 7/2010).



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



_____. Resolução CNE/CP Nº 1, de 30 de maio de 2012. Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (anexo o Parecer CNE/CP nº 8/2012).

_____. Secretaria de Educação Especial. Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva. Brasília, MEC/SEESP, 2008.

_____. Ministério da Educação. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. MEC; SEESP, 2001.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Conselho Nacional da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. – Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Decreto nº 7.611, de 17 de novembro de 2011. Dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado e dá outras providências. Lei Orgânica do Município de Agudos. Com nova redação dada através da Resolução nº. 04/2.011 de autoria da Comissão de Revisão da Lei Orgânica do Município de Agudos, constituída em 29 de Maio de 2.011 através da Portaria nº. 11/2.011. Lei nº 3.857 de 22 de dezembro de 1960. Cria a Ordem dos Músicos do Brasil e dispõe sobre a regulamentação do exercício da profissão do músico e dá outras providências.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS:

ANTUNES, Celso. As inteligências múltiplas e seus estímulos. Campinas, Ed. Papirus, 2005. BEISIEGEL, Celso de Rui. Paulo Freire. – Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2010. CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. A “era das diretrizes”: a disputa pelo projeto de educação dos mais pobres. Revista Brasileira de Educação v. 17 n. 49 jan.-abr. 2012. CECCON, Claudia [et al.]. Conflitos na escola: modos de transformar: dicas para refletir e exemplos de como lidar. – São Paulo: CECIP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2009. CORTELLA, Mário Sérgio. A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos. – 15ª ed. – Cortez Editora. SOUZA, Edlaine Fernanda Aragon de. Metodologias de trabalho em educação das relações étnico-raciais. - Assis: Triunfal Gráfica e Editora, 2016. DOURADO, Luiz Fernando (Coordenador); OLIVEIRA, João Ferreira de; SANTOS, Catarina de Almeida. A qualidade da educação: conceitos e definições. – Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007. FONTE, Paty. Pedagogia de projetos: ano letivo sem mesmice. – Rio de Janeiro: Wak Editora, 2014. JÚNIOR, Claudio Roberto Ribeiro. O desafio de ser um professor reflexivo no século XXI. – Sorocaba, 2015. LISBOA, Marcia. Jogos para uma aprendizagem significativa: com música, teatro, dança, artes visuais e movimento: valorizando as múltiplas inteligências. – Rio de Janeiro: Wak Editora, 2013. MANTOAN, Maria Teresa Égler. Inclusão Escolar. O que é? Por quê? Como fazer? - 2ª ed. São Paulo: Editora Moderna. 2006. MARQUES, Luciana Rosa. A descentralização da gestão escolar e a formação de uma cultura democrática nas escolas públicas. – Recife: O autor, 2005. PERRENOUD, Philip. As competências para ensinar no século XXI: a formação dos professores e o desafio da avaliação. – Porto Alegre: Artmed Editora, 2002. CARVALHO, Rosita Edler. Educação Inclusiva - com os pingos nos is. 6ª ed. Porto Alegre: Editora Mediação. 2008. SILVA, Antonio Fernando Gouvêa. A busca do tema gerador na práxis da educação Popular. – Curitiba: Editora Gráfica Popular, 2007. VALLE, Tânia Gracy Martins do; MAIA, Ana Cláudia Bortolozzi (org.). Aprendizagem e comportamento humano. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:

Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento; Didática Geral; Metodologia de Ensino; Psicologia da Educação; Tendências pedagógicas; Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; Arte aliada à BNCC; Metodologias do ensino de Arte; Arte e Educação Inclusiva; Os Parâmetros Curriculares Nacionais no ensino de Artes; Objetivos gerais no ensino de música; Planejamento das aulas e conteúdo; História da Arte Educação e suas determinantes socioculturais; História da arte universal; História da arte do Brasil; Artes: Conceitos e generalidades, fatos históricos, sua importância no contexto educacional no Brasil e no Mundo; Contribuições da história da arte nas diferentes linguagens para o ensino da arte; Conceitos prévios de “Arte”; A história da música; A linguagem do rock and roll; A dança e a música nos diferentes povos; Os diferentes sentidos de beleza nas culturas; O corpo como suporte da música e da dança;

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca

Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com

CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP

site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



A arte nos espaços urbanos; Música: Movimentos Artísticos; A Cultura Hip Hop – Rap, Breakdance e DJs; Os instrumentos musicais acústicos, elétricos e eletrônicos; Instrumentos musicais: história, técnicas, características; Pintura e música impressionista; A arte plástica e sua relação com a música; Arquitetura, coreografia e composição musical; Música Popular Brasileira; Música e Folclore Brasileiro; Danças de Roda e Circular; A Ciranda e o Jongo; O Samba; Carnaval e Músicas das Escolas de Samba; Instrumentos de Percussão na música afro; A arte na Ditadura Militar Brasileira: música de protesto, principais cantores/compositores; Uso de metáforas nas canções, arte plástica; Música de protesto no Brasil e no Mundo ao longo da história e na atualidade; A Publicidade e Propaganda – Jingles; Chorinho; Instrumentos de Corda – A Viola Sertaneja e o Berimbau; Estilos/gêneros Musicais; tipos e características de instrumentos musicais; História da música; A paisagem sonora e a música descritiva; O Samba e a Bossa Nova; O Movimento Tropicalista; História da educação musical no Brasil e no mundo; principais autores da educação musical; O Brasil da Semana de 22; Parâmetros do som; Instrumentos musicais: diferenças, materiais, história, etc; Percussão erudita; Percussão popular; Canto erudito; Canto popular; Iniciação musical; Teoria e percepção musical; Harmonia e análise musical; História da música ocidental e da música brasileira; Harmonia popular e arranjo; História da música popular e tradições populares brasileiras; Sonorização e gravação; Editoração musical; Efeitos sonoros; Sonoplastia; Regência de orquestra; Regência de banda; Regência de coro; Canto coral; Expressão cênica e corporal.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA:

- ANDRADE, Mário de. Pequena história da música. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- ARNAUT, Rudy Cezar. Guitarra: básico 1. São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2013. (Livro do aluno do Projeto Guri).
- BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. – 7ª ed. – São Paulo: Cortez, 2012.
- BENNET, Roy. Elementos básicos da música. Tradução de Maria Teresa de Resende Costa. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.
- BERGAMINI, Fábio; SANTANA, Chico. Bateria: básico 1. São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2011. (Livro didático do Projeto Guri). BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Capítulos: 1 e 2 (páginas 7 a 32); Capítulo 4 (página 191 a 210).
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais. – Brasília: MEC/SEF, 1998. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Arte. – Brasília: MEC/SEF, 1998. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Introdução aos parâmetros curriculares nacionais. – Brasília: MEC/SEF, 1998. COLI, Jorge. O que é arte. – 15ª ed. – São Paulo, SP: Editora Brasiliense, 1995. Congresso Nacional da Federação de Arte-Educadores do Brasil. XV CONFAEB, 2004: trajetória e políticas do ensino de artes no Brasil. – Rio de Janeiro: FUNARTE: Brasília: FAEB, 2005.
- CONSTANTINO, Paulo Roberto Prado. Apreciação de gêneros musicais na escola: possíveis percursos. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- COPLAND, Aaron. Como Ouvir e Entender Música. Tradução de Luiz Paulo Horta. Editora Artenova, 1974.
- CORREIA, Sérgio Ricardo da Silveira. Ouvinte consciente: arte musical, 1º grau, comunicação e expressão. 7ª ed. – São Paulo, Ed. do Brasil, 1975.
- COTTA, André. Arquivologia e patrimônio musical. – Salvador: Edufba, 2006.
- COUTINHO, Rejane Galvão; JUNIOR, Klaus Schlünzen; SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya (Coordenadores). Artes. – São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista: Núcleo de Educação à Distância, 2013. – (Coleção Temas de Formação; v. 5). CRUZ, Vanderson. Violão: turma A. São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2016. (Livro didático do (a) Aluno (a) do Projeto Guri/Violão). Cultura e Artes – Volume 6. Ministério da Educação. PDE/Mais Educação. Série Cadernos Pedagógicos.
- DINIZ, André. Almanaque do Samba: A história do samba, o que ouvir, o que ler, onde curtir. 4ª ed. Editora Zahar.

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. Arte na educação escolar. – 4ª ed. – São Paulo: Cortez, 2010. FERNANDES, Iveta Maria Borges Ávila. Brincando e aprendendo: um novo olhar para o ensino da música. – São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista, Pró-Reitoria de Graduação, 2011. GOMBRICH, E. H. A história da Arte. – 16ª ed. – LTC Editora, 2000. MERHEB, Rodrigo. O som da revolução: história cultural do rock, 1965-1969. - Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012. MIRANDA, Paulo César Cardozo de. Jogo musical e humanização: um olhar lúdico, complexo e sistêmico na educação. – 1ª ed. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013. NASCIMENTO, João Paulo Costa do. Abordagens do pós-moderno em música: a incredulidade nas metanarrativas e o saber musical contemporâneo. - São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011. PAREJO, Enny. Fundamentos da Música – Volume 1. São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2017. PAREJO, Enny. Iniciação Musical – Volume 1. São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2017. PENNA, Maura. Música (s) e seu ensino. Editora Sulina. PROENÇA, Graça. História da arte. – 16ª ed. – Editora Ática. SANCHES, Bruno. Viola Caipira: turma A. São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2016. (Complemento de Viola Caipira do Projeto Guri/Educador). SÃO PAULO. Currículo do Estado de São Paulo: Arte. In: Currículo do Estado de São Paulo, Linguagens, códigos e suas tecnologias. 2. ed., São Paulo, SE, 2012. SCHAFER, R. Murray. Educação Sonora: 100 exercícios de escuta e criação de sons. – São Paulo: Editora Melhoramentos, 2009. SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. Tradução de Marisa Trench de O. Fonterrada. – São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1991. VISCONTI, Márcia; BIAGIONI, Maria Zei. Guia para Educação e Prática Musical em Escolas. 1ª ed., 2002

MONITOR DE BANDA:

ANDRADE, Mário de. Pequena história da música. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. ALVES, Luciano. Teoria musical: lições essenciais: sessenta e três lições com questionários, exercícios e pequenos solfejos. – São Paulo: Irmãos Vitale, 2005. BENNET, Roy. Elementos básicos da música. Tradução de Maria Teresa de Resende Costa. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998. BUDASZ, Rogério (organizador). Pesquisa em música no Brasil: métodos, domínios, perspectivas. – Goiânia: ANPPOM, 2009. COPLAND, Aaron. Como Ouvir e Entender Música. Tradução de Luiz Paulo Horta. Editora Artenova, 1974. COTTA, André. Arquivologia e patrimônio musical. – Salvador: Edufba, 2006. CREPALDE, Neylon J. B. F. O maestro, a orquestra e a racionalização das práticas musicais. 2015. DINIZ, André. Almanaque do Samba: A história do samba, o que ouvir, o que ler, onde curtir. 4ª ed. Editora Zahar. FERNANDES, Iveta Maria Borges Ávila. Brincando e aprendendo: um novo olhar para o ensino da música. – São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista, Pró-reitora de Graduação, 2011. KELLER, Damián (prefácio e organização). Criação musical e tecnologias: teoria e prática interdisciplinar. – Goiânia: ANPPOM, 2010. LIMA, Marcos Aurélio de. A banda e seu desafios: levantamento e análise das táticas que a mantém em cena. – Campinas, SP, 2000. LIMA, Ronaldo Ferreira de. Bancas de música, escolas de vida. – Natal, 2005. MERHEB, Rodrigo. O som da revolução: história cultural do rock, 1965-196. - Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



- MIRANDA, Paulo César Cardozo de. *Jogo musical e humanização: um olhar lúdico, complexo e sistêmico na educação.* – 1ª ed. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.
- NAPOLITANO, Marcos. *História & música – história cultural da música popular.* – Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 120p. (Coleção História & Reflexões, 2).
- NASCIMENTO, João Paulo Costa do. *Abordagens do pós-moderno em música: a incredulidade nas metanarrativas e o saber musical contemporâneo.* - São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.
- NOBRE, Jorge. *Apostila de Teoria Musical. Projeto Fortalecimento Musical. Governo do Estado do Ceará.*
- PAREJO, Enny. *Fundamentos da Música – Volume 1.* São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2017.
- PAREJO, Enny. *Iniciação Musical – Volume 1.* São Paulo: Associação Amigos do Projeto Guri, 2017.
- PENNA, Maura. *Música (s) e seu ensino.* Editora Sulina.
- PIRES FILHO, Jorge Costa. *Classificação de Instrumentos Musicais em Configurações Monofônicas e Polifônicas.* – Rio de Janeiro: UFRJ/COPPE, 2009.
- SANTOS, Regina Marcia Simão (org.). *Música, cultura e educação: os múltiplos espaços de educação musical.* – Porto Alegre: Sulina, 2011. 278p.
- SCHAFER, R. Murray. *O ouvido pensante. Tradução de Marisa Trench de O. Fonterrada.* – São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1991.
- TOMÁS, Lia (organizadora). *Fronteiras da música: filosofia, estética, história e política.* São Paulo: ANPPOM, 2016. 472 p. - (Série Pesquisa em Música no Brasil; v. 6).
- VALENTE, H. de A. D. *Paisagens sonoras, trilhas musicais: retratos sonoros do Brasil.* Per Musi, Belo Horizonte, n.28, 2013, p.239-249.

MONITOR DE DANÇA:

Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; Relação ensino/escola/legislação; A teoria versus prática em Arte na escola; Metodologias e concepções do ensino de Arte; Tendências Pedagógicas da Arte na Educação; Arte aliada à BNCC; Metodologias do ensino de Arte; Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança; A evolução técnica e artística da dança: as concepções, as técnicas e seus expoentes (história da dança ocidental); Concepções básicas do ballet clássico; A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento; Abordagem metodológica do ballet clássico (fundamentos técnicos e práticos); Abordagem metodológica da dança moderna e contemporânea (fundamentos técnicos e práticos); As manifestações da dança folclórica no Brasil; A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica; Cultura escolar da dança versus incorporação de práticas predominantes; A dança como conteúdo específico nos cursos de educação física; A dança como veículo de expressão e comunicação; história da dança no Brasil e no mundo; história da educação em dança; postura corporal; tipos de danças; dança vinculada às artes plásticas; folclore brasileiro; dança e música; critérios técnicos em dança; danças na contemporaneidade; Características de aptidão física geral; principais teóricos da dança; metodologia e didática no ensino de dança; dança e inclusão/educação especial; A dança em idade pré-escolar; a dança em todas as idades; Treinamento aeróbico para dançarinos; A dança no contexto da sociedade e da escola; principais pesquisas relacionadas à dança; motricidade; Tipos de dança; Aspectos fisiológicos e metodológicos do condicionamento físico na promoção da saúde; Atividade física, saúde e qualidade de vida; Materiais de Arte; Arte e Educação Inclusiva; Objetivos gerais no ensino de arte nas diversas linguagens: conteúdos; produção; apreciação; Formação do professor de arte; Planejamento das aulas e conteúdo; Avaliação em Arte/Educação; História da Arte Educação e suas determinantes socioculturais; História da arte universal; História da arte do Brasil; Artes: Conceitos e generalidades, fatos históricos, sua importância no contexto educacional no Brasil e no Mundo; Contribuições da história da arte nas diferentes linguagens para o ensino da

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca
Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com
CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP
site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



arte; Conceitos prévios de “Arte”; As linguagens da Arte; Os eixos da Arte; Identificar as linguagens artísticas por meio de suas gramáticas; Diálogo da arte brasileira com a arte internacional - Museus, teatros, espaços expositivos; Curadoria; Pluralidade cultural: códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas; Interculturalidade: a questão da diversidade cultural no ensino de arte; Cultura Popular Brasileira; Cultura popular e Cultura de Massa; Contribuições da Arte na formação do ser humano; Reconhecer os códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas; A dança e a música nos diferentes povos; A Cultura Hip Hop – Rap, Breakdance e DJs; História da dança; Estilos de dança; Dança e Folclore Brasileiro; Danças de Roda e Circular; A Ciranda e o Jongo; O Samba; Carnaval e Músicas das Escolas de Samba.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA:

- BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. – 7ª ed. – São Paulo: Cortez, 2012.
- BARDI, Pietro Maria. Pequena história da arte: introdução aos estudos das artes plásticas. – 2ª ed. – Melhoramentos.
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Capítulos: 1 e 2 (páginas 7 a 32); Capítulo 4 (página 191 a 210).
- COLI, Jorge. O que é arte. – 15ª ed. – São Paulo, SP: Editora Brasiliense, 1995.
- DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. – 5ª ed. – Porto Alegre, RS: Zouk, 2015.
- CONSTANTINO, Paulo Roberto Prado. Apreciação de gêneros musicais na escola: possíveis percursos. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- Cultura e Artes – Volume 6. Ministério da Educação. PDE/Mais Educação. Série Cadernos Pedagógicos.
- FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. Arte na educação escolar. – 4ª ed. – São Paulo: Cortez, 2010.
- GOMBRICH, E. H. A história da Arte. – 16ª ed. – LTC Editora, 2000.
- GONZÁLEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de. (org.). Ginástica, dança e atividades circenses. – Maringá: Eduem, 2014. v. 3. (Práticas corporais e a organização do conhecimento).
- INFANTE, Rocio. Fundamentos da dança – “Corpo – Movimento – Dança”. Editora Unicentro, 2011.
- MIRANDA, Paulo César Cardozo de. Jogo musical e humanização: um olhar lúdico, complexo e sistêmico na educação. – 1ª ed. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.
- PROENÇA, Graça. História da arte. – 16ª ed. – Editora Ática.
- RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016.
- SETENTA, Jussara Sobreira. O fazer-dizer do corpo: dança e performatividade. - Salvador: EDUFBA, 2008.

MONITOR DE INFORMÁTICA:

Português:

Concepções de língua-linguagem como discurso e processo de interação: conceitos básicos de dialogismo, polifonia, discurso, enunciado, enunciação, texto, gêneros discursivos; Oralidade: concepção, gêneros orais, oralidade, papel do interlocutor, contexto de produção, gêneros da escrita; Análise Linguística: o texto (oral e escrito); Norma padrão e outras variedades linguísticas; Linguagem oral e linguagem escrita: Relações entre fala e escrita: perspectiva não dicotômica; Relações de independência, de dependência e de interdependência; Literatura Brasileira e geral; Interpretação de textos; Gramática; Novo acordo ortográfico; Condições de textualidade: intertextualidade, coesão, coerência; Linguagem denotativa e conotativa; Funções da linguagem; Figuras de linguagem; Variedades linguísticas; Impropriedades linguísticas e tópicos de linguagem; Fonema; Fonologia; Ortografia; Acentuação gráfica; Emprego do hífen e significação das palavras; Morfologia – estrutura e formação de palavras; Sílabas; Prosódia; Classes gramaticais das palavras variáveis e invariáveis; Estrutura do período simples: termos da oração; Estrutura do período composto: orações coordenadas e/ou subordinadas; Concordância verbal e nominal; Colocação pronominal e regência; Pontuação; Ocorrência da



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



crase; Sílabas; Ortografia; Notações Léxicas; Acentuação gráfica; Semântica; Sintaxe, Estilística; Uso dos porquês.

Matemática:

Números naturais; Frações; Números decimais; Formas geométricas; Sistemas de numeração (Sistemas de numeração na Antiguidade, O sistema posicional decimal, Números negativos, Representação, Operações, Números racionais, Representação fracionária e decimal Operações com decimais e frações, Transformação de decimais finitos em fração, Dízimas periódicas e fração geratriz); Geometria; Proporcionalidade; Álgebra; Potenciação; Expressões algébricas; Equações e Inequações de 1° e 2° grau; Geometria (Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Área de polígonos, Volume do prisma); Números reais (Conjuntos numéricos, Números irracionais, Potenciação e radiciação em R, Notação científica); Álgebra (Equações de 2° grau: resolução e problemas, Funções; Noções básicas sobre função; Funções exponencial e logarítmica; Proporcionalidade na Geometria (O conceito de semelhança, Semelhança de triângulos, Razões trigonométricas); Corpos redondos (O número π ; a circunferência, o círculo e suas partes; área do círculo, Volume e área do cilindro, Probabilidade, Problemas de contagem e introdução à probabilidade); Plantas e mapas; Análise e interpretação de informações expressas em gráficos e tabela; Fundamentos da Matemática Elementar; Sistemas de Medidas: comprimento, superfície, área, volume, capacidade, massa, ângulo, tempo; Cálculos algébricos: produtos notáveis, fatoração de expressões algébricas; Juros simples e compostos; Operações com Números Inteiros, Fracionários, Decimais, Complexos - adição, subtração, multiplicação e divisão; Divisibilidade: números primos, MDC; MMC; Algarismos romanos; Grandezas Proporcionais; Regra de três simples e composta; Porcentagem; Situações-problema; Leitura de gráficos; Expressões numéricas; Números e sequências (Conjuntos numéricos, Regularidades numéricas: sequências, Progressões aritméticas e progressões geométricas); Trigonometria; Matrizes, determinantes e sistemas lineares (Matrizes: significado como tabelas, características e operações, A noção de determinante de uma matriz quadrada, Resolução e discussão de sistemas lineares: escalonamento); Análise combinatória e probabilidade (Princípios multiplicativo e aditivo, Probabilidade simples, Arranjos, combinações e permutações, Probabilidade da reunião e/ou da intersecção de eventos, Probabilidade condicional, Distribuição binomial de probabilidades: o triângulo de Pascal e o binômio de Newton); Geometria (Geometria métrica espacial, Elementos de geometria de posição, Poliedros, prismas e pirâmides, Cilindros, cones e esferas); Geometria analítica (Pontos: distância, ponto médio e alinhamento de três pontos, Reta: equação e estudo dos coeficientes; problemas lineares, Ponto e reta: distância, Circunferência: equação, Reta e circunferência: posições relativas, Cônicas: noções, equações, aplicações); Equações algébricas e números complexos (Equações polinomiais, Números complexos: operações e representação geométrica; Teorema sobre as raízes de uma equação polinomial, Relações de Girard); Estatística (Gráficos estatísticos: cálculo e interpretação de índices estatísticos, Medidas de tendência central: média, mediana e moda, Medidas de dispersão: desvio médio e desvio padrão, Elementos de amostragem).

Atualidades

Fatos, acontecimentos, notícias do Brasil e do mundo (educação, política, ciências, pesquisas, saúde etc.) que tenham ocorrido nos últimos 2 anos.

Conhecimentos Específicos

Hardware; Software; Periféricos; Sistemas Operacionais; Navegadores da internet; Aplicativos; Impressoras (instalação, configuração, manuseio); Correio Eletrônico: uso de correio eletrônico, preparo e envio de mensagens, anexação de arquivos; Internet: Navegação na Internet, links, sites, busca e impressão de páginas; Segurança na Internet; Microsoft Windows: conceito de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, área de trabalho, área de transferência, manipulação de arquivos e pastas, uso dos menus, programas e aplicativos, interação com o conjunto de aplicativos; Microsoft Office; Microsoft Word: estrutura básica dos documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, tabelas, impressão, controle de quebras e numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto; Microsoft Excel: estrutura básica das planilhas, conceitos de células,

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca

Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com

CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP

site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



linhas, colunas, pastas e gráficos, elaboração de tabelas e gráficos, uso de fórmulas, funções e macros, impressão, inserção de objetos, campos predefinidos, controle de quebras e numeração de páginas, obtenção de dados externos, classificação de dados; Microsoft Outlook: adicionar conta de e-mail, criar nova mensagem de e-mail, encaminhar e responder e-mails, adicionar, abrir ou salvar anexos, adicionar assinatura de e-mail à mensagem, imprimir uma mensagem de e-mail; Cópias de segurança (backup). (OBS: Versões atualizadas).

MONITOR DE INFORMÁTICA (PROGRAMA ACESSA SÃO PAULO):

Português:

Concepções de língua-linguagem como discurso e processo de interação: conceitos básicos de dialogismo, polifonia, discurso, enunciado, enunciação, texto, gêneros discursivos; Oralidade: concepção, gêneros orais, oralidade, papel do interlocutor, contexto de produção, gêneros da escrita; Análise Linguística: o texto (oral e escrito); Norma padrão e outras variedades linguísticas; Linguagem oral e linguagem escrita: Relações entre fala e escrita: perspectiva não dicotômica; Relações de independência, de dependência e de interdependência; Literatura Brasileira e geral; Interpretação de textos; Gramática; Novo acordo ortográfico; Condições de textualidade: intertextualidade, coesão, coerência; Linguagem denotativa e conotativa; Funções da linguagem; Figuras de linguagem; Variedades linguísticas; Impropriedades linguísticas e tópicos de linguagem; Fonema; Fonologia; Ortografia; Acentuação gráfica; Emprego do hífen e significação das palavras; Morfologia – estrutura e formação de palavras; Sílabas; Prosódia; Classes gramaticais das palavras variáveis e invariáveis; Estrutura do período simples: termos da oração; Estrutura do período composto: orações coordenadas e/ou subordinadas; Concordância verbal e nominal; Colocação pronominal e regência; Pontuação; Ocorrência da crase; Sílaba; Ortografia; Notações Léxicas; Acentuação gráfica; Semântica; Sintaxe, Estilística; Uso dos porquês.

Matemática:

Números naturais; Frações; Números decimais; Formas geométricas; Sistemas de numeração (Sistemas de numeração na Antiguidade, O sistema posicional decimal, Números negativos, Representação, Operações, Números racionais, Representação fracionária e decimal Operações com decimais e frações, Transformação de decimais finitos em fração, Dízimas periódicas e fração geratriz); Geometria; Proporcionalidade; Álgebra; Potenciação; Expressões algébricas; Equações e Inequações de 1° e 2° grau; Geometria (Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Área de polígonos, Volume do prisma); Números reais (Conjuntos numéricos, Números irracionais, Potenciação e radiciação em R, Notação científica); Álgebra (Equações de 2° grau: resolução e problemas, Funções; Noções básicas sobre função; Funções exponencial e logarítmica; Proporcionalidade na Geometria (O conceito de semelhança, Semelhança de triângulos, Razões trigonométricas); Corpos redondos (O número π ; a circunferência, o círculo e suas partes; área do círculo, Volume e área do cilindro, Probabilidade, Problemas de contagem e introdução à probabilidade); Plantas e mapas; Análise e interpretação de informações expressas em gráficos e tabela; Fundamentos da Matemática Elementar; Sistemas de Medidas: comprimento, superfície, área, volume, capacidade, massa, ângulo, tempo; Cálculos algébricos: produtos notáveis, fatoração de expressões algébricas; Juros simples e compostos; Operações com Números Inteiros, Fracionários, Decimais, Complexos - adição, subtração, multiplicação e divisão; Divisibilidade: números primos, MDC; MMC; Algarismos romanos; Grandezas Proporcionais; Regra de três simples e composta; Porcentagem; Situações-problema; Leitura de gráficos; Expressões numéricas; Números e sequências (Conjuntos numéricos, Regularidades numéricas: sequências, Progressões aritméticas e progressões geométricas); Trigonometria; Matrizes, determinantes e sistemas lineares (Matrizes: significado como tabelas, características e operações, A noção de determinante de uma matriz quadrada, Resolução e discussão de sistemas lineares: escalonamento); Análise combinatória e probabilidade (Princípios multiplicativo e aditivo, Probabilidade simples, Arranjos, combinações e permutações, Probabilidade da reunião e/ou da intersecção de eventos, Probabilidade condicional, Distribuição binomial de probabilidades: o triângulo de Pascal e o binômio de Newton); Geometria (Geometria métrica espacial, Elementos de geometria

Avenida Francisco Idalgo, nº 60 – N H Manoel Francisco Casaca

Fone/Fax: (14) 3275-8799 – e-mail: pmpaulistania@gmail.com

CEP – 17150-000 – PAULISTÂNIA – SP

site: www.paulistania.sp.gov.br



MUNICÍPIO DE PAULISTÂNIA

CNPJ nº 01.614.826/0001-03



de posição, Poliedros, prismas e pirâmides, Cilindros, cones e esferas); Geometria analítica (Pontos: distância, ponto médio e alinhamento de três pontos, Reta: equação e estudo dos coeficientes; problemas lineares, Ponto e reta: distância, Circunferência: equação, Reta e circunferência: posições relativas, Cônicas: noções, equações, aplicações); Equações algébricas e números complexos (Equações polinomiais, Números complexos: operações e representação geométrica; Teorema sobre as raízes de uma equação polinomial, Relações de Girard); Estatística (Gráficos estatísticos: cálculo e interpretação de índices estatísticos, Medidas de tendência central: média, mediana e moda, Medidas de dispersão: desvio médio e desvio padrão, Elementos de amostragem).

Atualidades

Fatos, acontecimentos, notícias do Brasil e do mundo (educação, política, ciências, pesquisas, saúde etc.) que tenham ocorrido nos últimos 2 anos.

Conhecimentos Específicos

Hardware; Software; Periféricos; Sistemas Operacionais; Navegadores da internet; Aplicativos; Impressoras (instalação, configuração, manuseio); Correio Eletrônico: uso de correio eletrônico, preparo e envio de mensagens, anexação de arquivos; Internet: Navegação na Internet, links, sites, busca e impressão de páginas; Segurança na Internet; Microsoft Windows: conceito de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, área de trabalho, área de transferência, manipulação de arquivos e pastas, uso dos menus, programas e aplicativos, interação com o conjunto de aplicativos; Microsoft Office; Microsoft Word: estrutura básica dos documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, tabelas, impressão, controle de quebras e numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto; Microsoft Excel: estrutura básica das planilhas, conceitos de células, linhas, colunas, pastas e gráficos, elaboração de tabelas e gráficos, uso de fórmulas, funções e macros, impressão, inserção de objetos, campos predefinidos, controle de quebras e numeração de páginas, obtenção de dados externos, classificação de dados; Microsoft Outlook: adicionar conta de e-mail, criar nova mensagem de e-mail, encaminhar e responder e-mails, adicionar, abrir ou salvar anexos, adicionar assinatura de e-mail à mensagem, imprimir uma mensagem de e-mail; Cópias de segurança (backup). (OBS: Versões atualizadas).